

# THE FUTURE IS UNWRITTEN HEALING ARTS INITIATIVE

L'initiative Healing Arts a été lancée en 2020 sous les auspices de l'Organisation Mondiale de Santé (OMS) qui fait appel au monde de la culture et de l'art afin de faire face tous ensemble à la crise planétaire de la COVID 19 et en particulier pour accompagner le défi grandissant de la crise de la santé mentale.

Les ventes aux enchères Healing Arts se dérouleront jusqu'en décembre 2021, en même temps qu'une série de manifestations à travers le monde qui consistent à mettre en lumière le pouvoir de guérison de l'art et ses bienfaits sur la santé en générale. Tous les bénéfices iront à la Fondation de l'OMS et The Future is Unwritten Artist Response Fund, en partenariat avec la Blessed Foundation, pour soutenir des projets d'artistes contribuant à l'amélioration de la santé mentale et sociétale tout en sensibilisant le grand public.

[READ MORE](#)

Healing Arts was launched in 2020, under the auspices of the World Health Organization (WHO), as a cultural call to action in response to COVID 19, specifically to address the growing mental health crisis.

Healing Arts auctions will run through December 2021 alongside a programme of city activations exploring the growing evidence base for the health benefits for the arts. All proceeds will support the WHO Foundation's global mental health response, and The Future is Unwritten Artist Response Fund in partnership with the Blessed Foundation, supporting artist-led projects that directly facilitate community healing, healthcare messaging, and further mobilize the global public towards recovery.



Ces deux lots seront vendus lors de notre prochaine vente à Paris le 29 juin 2021.

These two lots will be sold during our next photography sale in Paris on June 29, 2021.





■ f13

**HIROSHI SUGIMOTO (NÉ EN 1948)**

*Catherine Howard, 1999*

tirage argentique, monté sur support  
signé à l'encre sur étiquette de l'artiste portant  
le titre, la date et le numéro d'édition '2/5' (dos  
du cadre)

image/feuille/montage : 149 x 199.5 cm.  
(58 7/8 x 78 1/2 in.)

Ce tirage est le numéro deux d'une édition  
de cinq exemplaires.

€25,000-35,000

US\$31,000-43,000

£22,000-30,000

**BIBLIOGRAPHIE:**

Tracey Baskhoff et Nancy Spector, *Hiroshi Sugimoto, Portraits*, Guggenheim Museum Publications, Abrams, New York, 2000, pp. 88-89.  
Kerry Brougher et Pia Müller-Tamm, *Hiroshi Sugimoto*, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2012, p. 228.

GELATIN SILVER PRINT, MOUNTED  
ON BOARD; SIGNED IN INK ON TYPED  
TITLED, DATED AND NUMBERED '2/5'  
PHOTOGRAPHER'S LABEL (FRAME  
BACKING BOARD)

λ80

**JOANA CHOUMALI (NÉE EN 1974)**

*Adorn, 2015*

tirage Digital Collage, monté sur Dibond  
signé et numéroté '2/7 + 1 E.A.' sur certificat de l'artiste  
image/feuille/montage : 75 x 50 cm. (29½ x 19½ in.)  
Ce tirage est le numéro deux d'une édition de sept  
exemplaires et une épreuve d'artiste.

€3,000-4,000

US\$3,700-4,900

£2,600-3,500

**PROVENANCE:**

Don de l'artiste et de la Loft Art Gallery,  
Casablanca

DIGITAL COLLAGE PRINT, MOUNTED ON  
DIBOND; SIGNED AND NUMBERED '2/7 + 1  
E.A.' ON ACCOMPAGNING CERTIFICATE OF  
AUTHENTICITY

